



## RESENHAS

**SCHLEMPER, Lodemar (Org.). *Diga ao povo que ande! Missão Evangélica União Cristã – 80 anos. Edição comemorativa. São Bento do Sul: Editora União Cristã/MEUC, 2007, 376 p.***

**Claus Schwambach<sup>1</sup>**

Há histórias e há *história* que os livros de missiologia nem sempre relatam! Há desenvolvimentos recentes na história da igreja brasileira que, de tão recentes que são, ainda não foram devidamente registrados, historiados e relatados. Trata-se de história da igreja local, regional e atual, que representa um imenso desafio para os historiadores eclesiais da atualidade. Não há história da igreja e nem historiador que dê conta de sintetizar a complexa e rasante expansão das igrejas cristãs e dos movimentos transconfessionais no país. Tanto mais merece registro quando tentativas, mesmo que em âmbito local e regional, são feitas. E é nesse contexto que podemos inserir o opus organizado por Lodemar Schlemper, que registra a história de uma entidade denominada de MEUC – Missão Evangélica União Cristã. Trata-se de uma entidade missionária que desenvolveu seus trabalhos no âmbito da Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil (IECLB). Advinda do Movimento Pietista protestante europeu, a entidade começou a atuar no Brasil em 1927, tendo-se expandido principalmente no sul do Brasil de forma intensa e crescente nos últimos anos.

O autor, Lodemar Schlemper, é missionário da MEUC e deu-se ao trabalho de apresentar esse histórico da MEUC tanto a partir de documentos encontrados no Brasil e na Alemanha, como a partir de relatos de diversas pessoas que participam da obra, em especial aquelas que se recordam dos primórdios do trabalho – “testemunhas vivas” do que ocorreu. O livro não possui caráter estritamente histórico-científico, e nem é essa a sua intenção. Ainda assim, o

---

<sup>1</sup>Claus Schwambach (Dr.) é diretor geral e docente da Faculdade Luterana de Teologia – FLT e Editor Geral de Vox Scripturae – Revista Teológica Brasileira. E-mail: [cschwambach@yahoo.com.br](mailto:cschwambach@yahoo.com.br) e [diretoria@flt.edu.br](mailto:diretoria@flt.edu.br).

trabalho de pesquisa junto a diversas fontes não deixa de ser notório. Ele mostra a implantação, a expansão e a consolidação dos trabalhos de uma das mais vigorosas – senão a mais vigorosa – vertente do Pietismo de origem europeia aqui no Brasil. Inclusive o livro auxilia a desmistificar preconceitos em torno do próprio “pietismo”, que não deixa de ser um termo, de certa forma, pejorativo, em alguns contextos brasileiros. A leitura facilmente comprovará o equívoco de tal compreensão.

A intenção principal do autor é a de confrontar os leitores com as raízes históricas e teológicas do trabalho missionário da MEUC, bem como com diversas “histórias” que se encontram na origem dos trabalhos em diversas localidades. No contexto dessas histórias palpita e pulsa o coração profundamente “missionário” do autor que, de forma acessível e cativante, narra uma imensidade de fatos ligados ao desenvolvimento das atividades em diversos dos locais abrangidos pela MEUC. Além dessas histórias, o autor apresenta também uma coletânea de relatos elaborados pelos responsáveis dos diversos setores ministeriais e departamentos da obra, desde aqueles que atuam diretamente na missão e na edificação de comunidades, até os que estão focados para a diaconia.

De forma geral, o livro é recomendado a todos os que se interessam por missão e evangelização, bem como pela história da missão no Brasil. Pode-se recomendar o livro, devido à fácil leitura, a toda pessoa interessada. Todavia, também se pode recomendar o livro ao historiador e, acima de tudo, ao missiólogo, pois é uma das raras coletâneas de informações históricas em torno dessa obra missionária.

Sobre a estrutura da obra:

- Relembrando o início
- Histórias da caminhada
- Algumas estruturas do trabalho
- Apêndice (relata acerca dos vínculos com a *Gnadauer Brasilien-Mission* e o Movimento de Gnadau, na Alemanha).

Ao final, o leitor encontra uma série de fotografias e imagens de documentos considerados de relevância para a narrativa sobre a história da obra.